

Ruta de las golondrinas

18 au 22 juillet

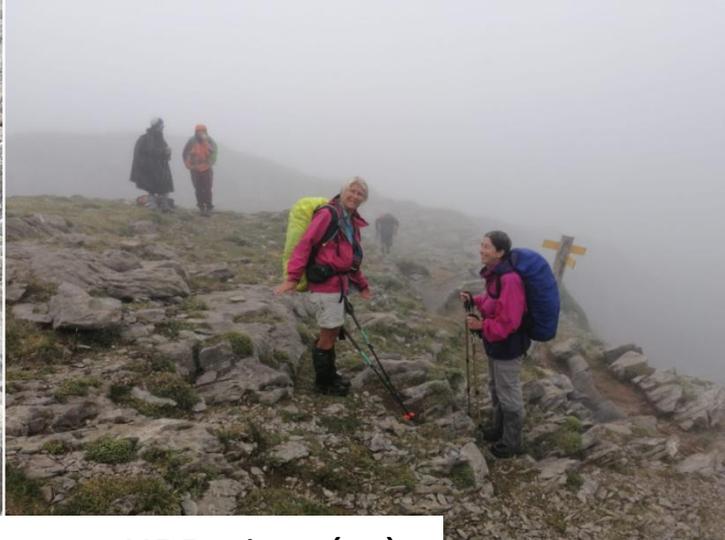


Au tournant du XIXe et du XXe siècle, les "Golondrinas" (en français les hirondelles et en basque Ainerak) était le surnom des jeunes filles et femmes venant d'Aragon et de Navarre et qui partaient à pied à travers les montagnes, travailler dans les usines d'espadrilles côté français. Ce chemin, qui fait étape au refuge de l'Abérouat, cherche à unir le passé et le futur.

Arrivés sans encombre le vendredi en fin d'après-midi au vieux refuge de Laberouat, nous passons une soirée tranquille. Le refuge est pavoisé de grandes affiches de sensibilisation à l'écologie et on apprend ou redécouvre de nouveaux mots comme solastalgie ou terricide.

La météo du samedi n'est pas encourageante, mais qu'à cela ne tienne, nous sommes 6 optimistes à prendre la variante HRP (B sur la carte) qui permettra de faire le Pic d'Anie si le temps se dégage





L'absence complète de balisage sur le tronçon HRP, ajoutée à un brouillard épais rend la progression difficile. Merci le GPS.





Cette ambiance fantomatique a du charme, mais on espérait mieux voir le grand Lapiaz.

Pour le Pic d'Anie, ce n'est décidément pas le bon jour. Nous devinons vaguement le col des Anies, pas signalé du tout, et rejoignons le col de Pescamou , les pistes de la station de ski de la Pierre Saint Martin et finalement le refuge Jeandel, à peine signalé !



Le tronçon GR10 est bien balisé. C'est sage précaution, car le brouillard dans ces parages est très fréquent





Le Refuge est l'ancienne maison de René Jeandel en 1963, champion de ski dans les années 50 qui est à l'origine de la création de la station de ski de la Pierre-Saint-Martin. Il offre ne vue imprenable sur la station de la Pierre Saint Martin et sur le Pic d'Anie qui a fini par se montrer en toute fin de journée. Les dortoirs sont un peu décatis ...





36

Refuge
Jeand

Al 70

Martine

Betty

Sophie

Céline

Martine

Kinou

Catherine

Marc

Christian



Temps dégagé pour dimanche. Nous remontons au col de Pescamou et tentons d'éviter de cheminer sur la route, comme nous le propose le topo .





Joli cheminement dans le Lapiaz direction Sud-Ouest jusqu'à ce qu'un panneau  nous barre le chemin. Respectueux des consignes, nous rebroussons chemin et arpentons 3.2 km de goudrons comme tout le monde ! Et nous finissons la journée en longeant la route dans les prés. Etape un peu décevante !

(Renseignements pris, ce panneau indique une réserve intégrale de biosphère : ouf, nous n'avons pas transgressé)





Le refuge de Belagua est au bord de la route, comme les 3 autres. Sa forme de soucoupe volante surprend un peu, mais il est tout neuf et très bien conçu. Les moutons jouent à Woolmark, pendant que les jeunes chevaux bondissent dans tous les sens







Colchique des montagnes



Chardon bleu



Ancolie des pyrennées



Alchemille des alpes



Lundi, départ de Belagua dans une belle forêt de hêtres et montée régulière jusqu'au col de Larrerria à 1600m





Nous marchons au milieu des iris en fleur





Pique-nique et sieste avant le col de Linza (1935m)



Instant de détente au col de Linza avant la grande descente (700m) vers le refuge de Linza





Mardi, départ de Linza : nous prenons de « l'eau minérale » avant d'attaquer les 700 et quelques m du col de Prétragène, car on nous a dit que celle du refuge n'était pas bonne !





Pause au col pour admirer les aiguilles vues d'en haut pendant que les plus vaillantes font l'ascension du Pic d'Ansabère ou Petrechema (2371m)



Au sommet

Descente somptueuse sous le soleil dans le grand pierrier dominé par les aiguilles d'Ansabère. Nous n'attendons pas les fugueuses, qui nous rattraperont en stop depuis le parking de Masousa. Il y a quand même 1200 m de descente !



Pique nique aux
Cabannes d'Ansabère
et retour tranquille
vers le camping de
Lescun.





C'est toujours un grand plaisir de séjourner à Lescun. La vielle dame vend toujours du fromage avec ses fils, et l'hôtel du Pic d'Anie nous accueille merveilleusement .

Pour finir un coucher de soleil (à
Jeandel, mais je ne suis pas sur)

